

MACIEL SALÚ

- LIBERDADE -

RIDER TÉCNICO

PA:

- 01 - Console 32 canais, 08 sub-grupos, (Avid, AllanSoundcraft, Midas, Yamaha) ou mesa digital
- 10 - Canais de compressor (Klark, DBX, BSS, Behringer); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 10 - Canais de gate com filtros (Drawmer, BSS, Behringer); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 03 - Mult-efeitos (Yamaha, Lexicon, TC Eletronic); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 02 - Canais de equalizador gráfico 31 Bandas 1/3 oitava (para ajustes no sistema de P.A.)
- Crossover Processador de Sinais
- Comunicação com a mesa de monitor.

MONITOR:

- 01 - Console 32 canais, 7 vias de monitor, eq. paramétrico em no mínimo 02 bandas de frequência, filtro passa altas ajustável. (Soundcraft, Midas, Yamaha); ou mesa digital
- 08 - Canais de compressor (Klark, DBX, BSS, Behringer); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 08 - Canais de gate com filtros (Drawmer, BSS, Behringer); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 08 - Canais de equalizador gráfico 31 Bandas 1/3 oitava, insertados nas vias da console (Klark, BSS, Dbx, Yamaha); sendo a mesa digital, desconsiderar esses itens.
- 07 - Spots de Monitor de Chão.
- 01 - Sub para Bateria

INPUT LIST

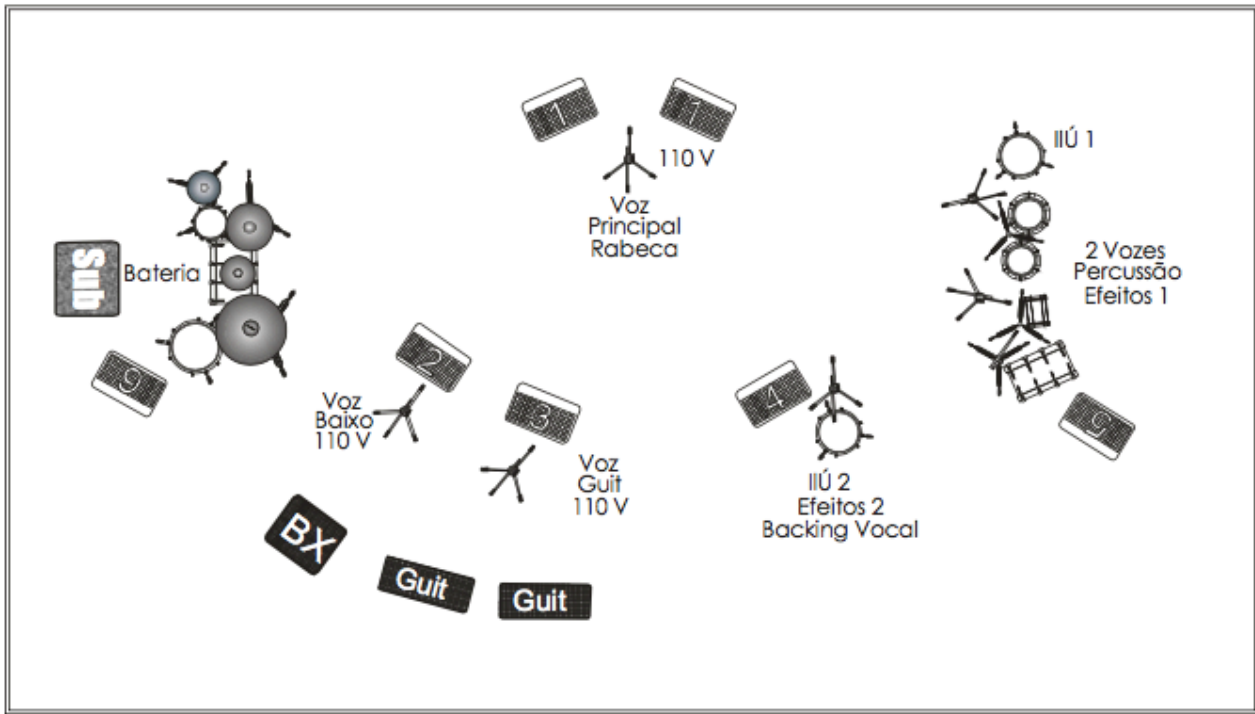
Canal	Instrumentos	Mic / D.I.	Insert P.A.	Insert Mon.	Observação
1	Bumbo	D112/RE20	Comp.Gate	Comp.Gate	Pedestal
2	Caixa	SM-57			Garra
3	Esteira	SM-57			Garra
4	Hi Hat	SM-81			Pedestal
5	Ton 1	SM-57	Gate	Gate	Garra
6	Surdo	SM-57	Gete	Gate	Garra
7	Over L	SM-81			Pedestal
8	Over R	SM-81			Pedestal
9	Alfaia	D112	Comp.Gate	Comp.Gate	Garra
10	ILú 1	SM-58	Comp.Gate	Gate	Pedestal
11	ILú 2	SM-58	Comp.Gate	Gate	Pedestal
12	Conga L	SM-57	Gate	Gate	Garra
13	Conga H	SM-57	Gate	Gate	Garra
14	Bombinho	SM-57	Comp.Gate	Gate	Garra
15	Efeitos 1	SM-57			Pedestal
16	Efeitos 2	SM-57			Pedestal
17	Baixo	D.I.	Comp.	Comp.	
18	Baixo	Mic Beta 52			Pedestal
19	Guitarra	E609	Comp.	Comp.	Pedestal
20	Guitarra	E609	Comp.	Comp.	Pedestal
21	Rabeca	XLR			
22	Voz Baixo	SM-58 Beta			Pedestal
23	Voz Guitarra	SM-58 Beta			Pedestal
24	Voz Perc. up	SM-58 Beta			Pedestal
25	Voz Perc. down	SM-58 Beta			Pedestal
26	Voz Backing	SM-58 Beta			Pedestal
27	Voz Maciel	Mic Proprio	Comp.	Comp.	Pedestal
28	Voz Part.	SM-58 Beta S/Fio	Comp.	Comp.	Pedestal
29	Sample	D.I.			
30	Efx return Maciel	D.i			
31	Mic Platéia L	Mic. Shotgun			Pedestal
32	Mic Platéia R	Mic. Shotgun			Pedestal

BACKLINE

	Itens	Marca	Obs.
1	Dois Mic. S/Fio para Participação	Shure SM-58 Beta	
2	Um Amp. de Guitarra	Fender / Marshall / Peavey	
3	Um Sistema de Baixo	GK / Hartek System / Ampeg	

MAPA DE PALCO

Platéia



Relação de Monitor

Via	Musico	Monitor	Obs.
1	Maciel Salú	2x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)	
2	Baixo	1x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)	
3	Guitarra	1x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)	
4	Backing	1x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)	
5	Percussão	1x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)	
6	Bateria	1x(SM 400 / 222 / 12 AM /Attack)Com Sub	
7	Send Fx		

Técnico:

Denildo Araújo

+55 81 998.335.084 (TIM | WhatsApp) / +55 81 987.189.063 (OI)

datamais4041@gmail.com.br

Produção:

Rute Pajeú

+55 81 996.067.758 (TIM | WhatsApp)

grao.pe@gmail.com